## Contents

[Front Matter 1](#_Toc133268841)

[Table of Contents 1](#_Toc133268842)

[Director's Foreword (750 words) 4](#_Toc133268843)

[Acknowledgments (750 words) 4](#_Toc133268845)

[Abbreviations and Organization of Catalogue Entries 5](#_Toc133268846)

[Map 6](#_Toc133268847)

[Introduction 6](#_Toc133268848)

[Overview of Contents 6](#_Toc133268849)

[History of the Collection 7](#_Toc133268850)

[**3. An Introduction to the History and Technology of Ancient Glass Technology** 7](#_Toc133268852)

[Glass-Forming Techniques 9](#_Toc133268853)

[Core-Forming 9](#_Toc133268854)

[Rod-Forming 11](#_Toc133268855)

[“Cast”-rotary pressing 12](#_Toc133268856)

[Slumping 12](#_Toc133268857)

[Rotary Pressing 15](#_Toc133268858)

[Free Blown 15](#_Toc133268859)

[Decorative Techniques 17](#_Toc133268860)

[Mold Blowing 17](#_Toc133268861)

[Dip mold blown 18](#_Toc133268862)

[Wheel cutting/engraving 18](#_Toc133268863)

[Application of plastic elements 19](#_Toc133268864)

[Gold-glass or “fondi d’oro” 20](#_Toc133268865)

[Indentations 20](#_Toc133268866)

[Pinching 21](#_Toc133268867)

[Bicoloring 21](#_Toc133268868)

[Painting/Enameling 22](#_Toc133268869)

[4. Catalogue 22](#_Toc133268870)

[*A. VESSELS* 22](#_Toc133268871)

[*I. Ancient* 22](#_Toc133268872)

[1. Core-Formed 22](#_Toc133268873)

[Pharaonic 22](#_Toc133268874)

[**I** **A** **1** **1** **2** *Amphoriskoi* 22](#_Toc133268875)

[**I** **A** **1** **1**  **4** *Krateriskos* 24](#_Toc133268876)

[**I** **A** **1** **1** **5** *Lentoid Flask* 26](#_Toc133268877)

[**I** **A** **1** **6** *Flask* 27](#_Toc133268878)

[1.2. Achaemenid 28](#_Toc133268879)

[**I** **A** **1** **2**  **1** *Alabastron* 28](#_Toc133268880)

[**I** **A** **1** 2 **3** *Kohl Tube* 29](#_Toc133268881)

[1.3. Greek 32](#_Toc133268882)

[**I** **A** **1** **3**  **1** *Alabastron* 32](#_Toc133268883)

[**I** **A** **1** **3** **2** *Amphoriskoi* 55](#_Toc133268884)

[**I** **A** **1** **3** **3** *Oenochoe* 69](#_Toc133268885)

[**I** **A** **1** **3** **4** *Aryballoi* 75](#_Toc133268886)

[**I** **A** **1** **3 5** Unidentified 79](#_Toc133268887)

[2. “Cast”-rotary pressing 81](#_Toc133268888)

[**I** **A** **2** **1** Single-colored 81](#_Toc133268889)

[**I** **A** **2** **2** Cameo 99](#_Toc133268890)

[**I** **A** **2** **3** Mosaic 108](#_Toc133268891)

[**I** **A** **2** **3** **1** Millefiori 108](#_Toc133268892)

[**I** **A** **2** **3** **2** Striped and reticella 135](#_Toc133268893)

[**I** **A** **2** **3** **3** Marbled 150](#_Toc133268894)

[**I** **A** **2** **3** **5** *Gold-band* 162](#_Toc133268895)

[**I** **A** **2** **3 6** *Slumped and blown* 166](#_Toc133268896)

[**I** **A** **2** **3** **7** *Splashware* 175](#_Toc133268897)

[3. Blown 176](#_Toc133268898)

[3.1. Mold Blown 176](#_Toc133268899)

[3.1.1. Fully mold blown 176](#_Toc133268900)

[**I** **A** **3** **1** **1** **2** Bowls & Cups 176](#_Toc133268901)

[**I** **A** **3** **1** **1** **3** Beakers 189](#_Toc133268902)

[**I** **A** **3** **1** **1** **6** Flasks 197](#_Toc133268903)

[**I** **A** **3** **1** **1** **8** Jugs- oinochoae 202](#_Toc133268904)

[**I** **A** **3** **1** **1** **11** **1** Unguentaria 214](#_Toc133268905)

[**I** **A** **3** **1** **1** **11** **1** *Unguentaria* handless 214](#_Toc133268906)

[**I** **A** **3** **1** **1** **11** **1** **2** Unguentaria Sprinklers 226](#_Toc133268907)

[**I** **A** **3** **1** **1** **11** **2** **2** Unguentaria Handled 229](#_Toc133268908)

[3.1.2. Dip mold blown 243](#_Toc133268909)

[**I** **A** **3** **1** **2** **2** Bowls & Cups 243](#_Toc133268910)

[**I** **A** **3** **1** **2** **3** Beakers 244](#_Toc133268911)

[**I** **A** **3** **1** **2** **5** Amphorae 245](#_Toc133268912)

[**I** **A** **3** **1** **2** **6** Flasks 246](#_Toc133268913)

[**I** **A** **3** **1** **2** **11** **2** **1** Unguentaria handled 251](#_Toc133268914)

[3.2. Free Blown 252](#_Toc133268915)

[**I** **A** **3** **2** **1** Plates/ Trays/Dishes 253](#_Toc133268916)

[**I** **A** **3** **2** **2** Bowls & Cups 256](#_Toc133268917)

[**I** **A** **3** **2** **3** Beakers 279](#_Toc133268918)

[**I** **A** **3** **2** **5** Amphorae 291](#_Toc133268919)

[**I** **A** **3** **2**  **8** Jugs- Oinochoae 312](#_Toc133268920)

[**I** **A** **3** **2** **9** Bottles 328](#_Toc133268921)

[**I** **A** **3** **2** **10** Jars 329](#_Toc133268922)

[**I** **A** **3** **2** **11** Unguentaria 337](#_Toc133268923)

[**I** **A** **3** **2** **11** **1** Unguentaria Handless 337](#_Toc133268924)

[**I** **A** **3** **2** **11** **1** **2** Handless Unguentaria, Sprinklers 358](#_Toc133268925)

[**I** **A** **3** **2** **11** **1** **3** Handless Unguentaria, lentoid 364](#_Toc133268926)

[**I** **A** **3** **2** **11** **1 2** Handled Unguentaria 365](#_Toc133268927)

[**I** **A** **3** **2** **11** **2** **1** Handled Unguentaria, Aryballoi 365](#_Toc133268928)

[**I** **A** **3** **2** **11** **2** **2** Handled Unguentaria, Amphoriskoi 366](#_Toc133268929)

[**I** **A** **3** **2** **11** **2** **3** Unguentaria, Multi-handled 380](#_Toc133268930)

[**I** **A** **3** **2** **11** **2** **4** Unguentaria, Kohl Tube 382](#_Toc133268931)

[**I** **A** **3** **2** **12** Inkwells 384](#_Toc133268932)

[I A 4 Rod formed 388](#_Toc133268933)

[*II. Islamic* (seventh-fourteenth c.) 393](#_Toc133268934)

[Blown 393](#_Toc133268935)

[Mold Blown 393](#_Toc133268936)

[**II** **A** **3** **1** **1** **6** Fully mold blown Flasks 393](#_Toc133268937)

[**II** **A** **3** **1** **2** **6** Dip mold blown Flasks 406](#_Toc133268938)

[**Free Blown** 406](#_Toc133268939)

[**II** **A** **3** **2** **1 Plates Bowls** 406](#_Toc133268940)

[**Free Blown** 408](#_Toc133268941)

[**II** **A** **3** **2** **6 Flask** 408](#_Toc133268942)

[***III. Modern and Pastiche*** 441](#_Toc133268943)

[**III** **A** **3** **2** **2** Free Blown Bowl 441](#_Toc133268944)

[B. MISCELLANEA 447](#_Toc133268945)

[*I. Ancient* 447](#_Toc133268946)

[I B 1 Appliqués (Pharaonic Inlays, Masks, Architectural bands, tiles etc) 447](#_Toc133268947)

[I B 2 Jewelery 500](#_Toc133268948)

[**I** **B** **2** **1** Beads 500](#_Toc133268949)

[**I** **B** **2** **2** Amulets 537](#_Toc133268950)

[**I** **B** **2** **3** Bracelets 554](#_Toc133268951)

[**I** **B** **2** **4** Gold-glass 558](#_Toc133268952)

[I B 3 Spindle whorl 559](#_Toc133268953)

[I B 4 Knucklebone 560](#_Toc133268954)

[I B 5 Stirring rods 561](#_Toc133268955)

[I B 7 Medical-Alchemical implements 564](#_Toc133268956)

[I B 8 Sculpture 565](#_Toc133268957)

[I B 9 Ear-plugs 567](#_Toc133268958)

[I B 11 Glass Working 570](#_Toc133268959)

[*II. Islamic* 570](#_Toc133268960)

[II B 7 Medical-Alchemical implements 570](#_Toc133268961)

[*III. Later and Modern* 573](#_Toc133268962)

[III B 8 Sculpture 573](#_Toc133268963)

[5 Back Matter 576](#_Toc133268964)

[**Appendix I:** Chemical analyses. [Monica Ganio, GCI] (5,000 words) 576](#_Toc133268965)

[**Appendix 2**: Concordance of accession and catalogue numbers (2,000 words) 576](#_Toc133268966)

[**Glossary** (~~1,500~~ 804 words) 576](#_Toc133268967)

[Works Cited (14,000 words) 577](#_Toc133268968)

[Index Locum 577](#_Toc133268969)